CORRIERE DELLA PAURA

N. 5 - L. 300 - Ottobre 1974 Mensile-Sped. Abb. Post. Gruppo III/70

CORRIERE DELLA PAURA

Direttore Responsabile:
MARIA GRAZIA PERINI

EDITORIALE CORNO s.r.l.
Viale Romagna 14 - 20133 Milano

N. 5 - Ottobre 1974 - Anno I

SOMMARIO

Bianco su nero di M.G.P. (presentazione)	1
Magister Georgius Sabellicus di Cesare Medail (articolo)	2
Satan di Roy Thomas & John Romita (fumetto: prologo)	5
Satan: il bacio della morte di Conway & Maroto (fumetto)	10
La posta della strega (rubrica)	20
Frankenstein 1974 di Friedrich & Buscema & Mortimer (fumetto)	21
Il veleno nel sangue di Conway & Colan & Palmer (fumetto)	31
Il mostro salvatore di Gerber & Marcos (fumetto)	44
L'Astranero di Sargatanas (rubrica)	49

Casa editrice: Editoriale Corno s.r.l.
redazione, amministrazione:
Viale Romagna, 14 - 20133 Milano
Telefoni 73.82.182 - 73.84.002
Pubblicazione Mensile
Autorizzazione Tribunale Milano N. 153
del 6 Maggio 1974
Spedizione in abbonamento postale
gruppo III/70
Direzione Editoriale: Luciano Secchi
Impaginazione: Luigi Corteggi

Stampato da: Intergrafica S.p.A. -
Via Michelangelo - Cologno Monzese (Milano)
Distribuito da: Rusconi Distribuzione -
Via Oldofredi 23 - 20124 Milano
Numeri arretrati L. 300. Inviare tramite
versamento sul c/c postale n. 3/11597
intestato a Editoriale Corno - Viale Romagna 14
20133 Milano o con vaglia postale o assegno bancario.
Non si fanno spedizioni contrassegno.
Disegni, manoscritti, anche se non pubblicati,
non vengono restituiti.

DIFFIDA
Soggetto, sceneggiatura, nomi dei personaggi e disegni contenuti in questa pubblicazione sono sotto protezione del copyright-trademark. Qualsiasi plagio dell'opera o parte di essa, verrà perseguito a norma delle vigenti leggi internazionali.

bianco su nero di M.G.P.

Miei amabili sostenitori:
ormai sapete a chi appartiene la voce che vi sta parlando ed è quindi inutile che mi presenti. Vorrei raccontarvi di una mia avventura, un po' terrifica, avuta pochi giorni dinnanzi con uno zombie ma, vi assicuro, me ne manca il coraggio. L'epilogo, comunque, è stato felice anche se ho patito le pene dell'inferno. A proposito di inferno, vi ho preparato per questo numero un simpatico piatto misto a base di diavoli, satanasse, un Frankenstein che segue quanto già iniziato nel numero scorso, un po' di vampiri, o per essere più precise un Dracula assetato come sempre e poi il raccontino d'uso, di poche pagine, che di tanto in tanto provoca le vostre ire (ma non all'unanimità, grazie al mio protettore Simon Garth). Stavolta non ci sarà il racconto in prosa perché me ne manca lo spazio, ci sarà invece, come sempre, l'articolo dell'applauditissimo Cesare Medail che ci parla di Magister Georgius Sabellicus (impressionante il titolo, nevvero?), non manca l'Astranero che, e lo noto con piacere, continua a suscitare echi nelle vostre menti già collaudate e quindi pronte ad accettare qualsiasi notizia, pur orrenda che sia.

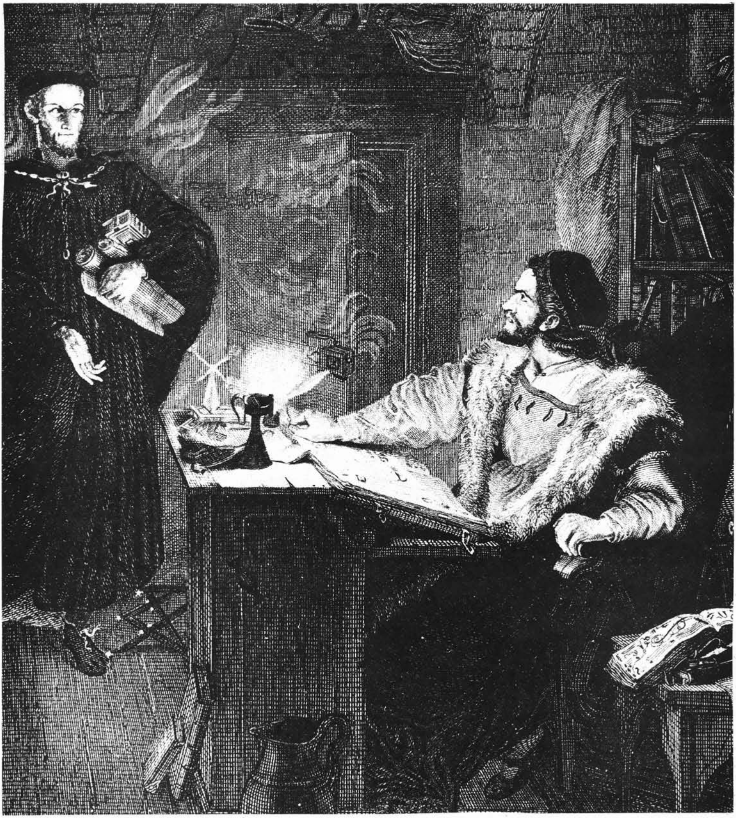
Ed ora due paroline di natura del tutto personale moltissimi fra voi mi chiedono quanti anni ho ec io vi rispondo che è molto ma molto inutile chiedere gli anni ad una appartenente al sesso femminile perché intanto questa se li tira sempre indietro e quindi a che pro rispondervi? Sappiate comunque che appartengo ancora alla categoria dei giovani e che, quando la vanità avrà fatto scempio della mia natura modesta e riservata, farò fare un manifesto della di me persona di modo che tutti voi possiate appendermi al muro della vostra stanza. Chiudo questa parentesi e ne apro un'altra: molti di voi mi scrivono dandomi del tu e poi si scusano per questo eccesso di confidenza, niente scuse e un imperativo categorico: leggerò solo quelle lettere nelle quali mi si darà del tu, le altre verranno insensibilmente cestinate. D'accordo su tutto? Ed ora, sempre dell'idea che le chiacchiere siano belle fintanto che sono brevi, chiudo il mio discorsetto e vi invito a leggervi questo quinto numero dell'ormai « vostro » Corriere della Paura. Un bacetto a tutti, non prima di essermi tolta questi canini che, oltretutto, mi danno un fastidio d'inferno.

la vostra M.G.P.

© Copyright 1973 - 1974 by Marvel Comics Group. All rights reserved. The italian translation copyright by Editoriale Corno. Dracula Lives, Monsters unleashed, Tales of the Zombie and Vampire Tales are trademarks of the Marvel Comics Group. Published by arrangement with Transworld Feature Syndicate Inc.
© Copyright esclusivo per l'Italia: Editoriale Corno s.r.l.

MAGISTER GEORGIUS

di Cesare Medail



SABELLICUS, *ovvero il dottor Faust*

Lo aveva detto Sant'Agostino, il più autorevole dottore della Chiesa: « Magi faciunt miracula per privatos contractus », *una specie* d'imprimatur *alla credenza nei patti con esseri diabolici.*
Non c'è da stupirsi, quindi, se nel '400 e nel '500 tale tradizione acquista vigore e diventa un tema dominante della persecuzione religiosa verso chi tenta di battere nuove piste nel cammino della conoscenza. Mentre filosofia e scienza escono dalle tenebre medievali e si afferma una nuova coscienza positiva, chi cerca di frugare nei segreti della materia per decifrarla e dominarla è guardato con sospetto di stregoneria dalla cultura religiosa dominante: non può essere mago, occultista o alchimista senza avere stretto alleanza con forze diaboliche.
È proprio a cavallo fra il XV e il XVI secolo che leggenda e letteratura collocano il personaggio più emblematico dei contratti con l'inferno: il dottor Faust. Non si tratta soltanto d'un simbolo culturale, perché Georg Faust (divenuto Johan nelle trascrizioni leggendarie) è un personaggio storico, nato a Knittlingen nel Würtemberg intorno al 1480, e la sua vita fu tale da spiegare la leggenda. Le cronache ne riferiscono come uomo guardato con sospetto e paura, capace di prodigi e malefizi che i contemporanei non potevano spiegare, se non richiamandosi all'intervento di forze demoniache.
Tralasciando le figure letterarie di Marlowe e di Goethe, ripercorriamo il cammino storico del vero Faust.
Com'era diffuso in un'epoca in cui l'occultismo è ancora preminente nell'indagine sulla natura, Faust studiò magìa all'università di Cracovia. Mago con tanto di laurea, insomma, una patente di cui si servì girando per le città di Germania che talvolta giunsero a cacciarlo fuori dalle mura per il timore che sapeva incutere nei cittadini.
Faust non nascondeva i suoi poteri: al contrario della maggioranza degli occultisti che la tradizione vuole riservati e gelosi, era un esibizionista a cominciare dal biglietto da visita. Si presentava come Magister Georgius Sabellicus, Faust junior, fons necromanticorum, astrologus, magus secundus chiromanticus aeromanticus, pyromanticus, in Hydrea arte secunda.
In quanto a vanteria non scherzava: diceva d'essere in grado di riprodurre tutti i miracoli di Cristo, s'era vantato di poter ricostruire il testo delle opere perdute di Platone, Aristotele, Plauto e Terenzio. Affermava di aver procurato con arti magiche la vittoria di Carlo V sul re di Francia a Pavia. Tuttavia, era anche tenuto in considerazione: è notizia storica che nel 1536 l'umanista Joachim Camerarius si rivolse a lui per un oroscopo sull'esito della guerra fra Carlo V e Francesco I. Sempre a

proposito dell'imperatore, si narra che effettivamente fu chiamato a corte, dove, su richiesta di Carlo V, evocò il fantasma di Alessandro Magno, che si mostrò come un « omiciattolo tarchiato, rubicondo, con una folta barba rossa, lo sguardo penetrante, fiero il contegno » e che « gli indirizzò pure parole in una lingua che Carlo V non intese » (come racconta il « Dizionario infernale » di Francesco Piquè pubblicato alla metà dell'Ottocento).

A Lipsia, inoltre, secondo fonti dell'epoca, aveva fatto uscire vini squisiti dalla tavola forandola con un succhiello. Così Piquè ricostruisce l'episodio: « Dicesi che un giorno incontrandosi in un'osteria, con dodici o quindici bevitori che avevano inteso parlare dei suoi prestigi, lo supplicarono di far loro vedere qualcosa. Faust per contentarli, forò la tavola con una verrina e ne fece zampillare i vini più squisiti. Ma uno dei convitati non avendo fatto in tempo a mettere il bicchiere sotto il getto del vino, il liquore prese fuoco cadendo a terra ».

Sono cronache di sapore leggendario ma è sicuro che in un mondo che credeva alla magia e ne traeva i poteri, Faust seppe farsi prendere sul serio. Per esempio, il riformatore e umanista tedesco Filippo Melantone, il maggiore collaboratore di Lutero, fu in violento contrasto con Faust fra il 1525 e il 1532, ma dimostrò a più riprese di temerne i poteri soprannaturali.

Pur odiato ed esecrato, il suo nome incuteva rispetto: nel 1520, il principe vescovo di Bamberga gli pagò un alto prezzo per averne gli oroscopi. Significativo, infine, è l'atto ufficiale con cui il Consiglio comunale di Ingolstadt, nel 1528, lo scacciava dalla città: prima della sua partenza lo costrinsero ad impegnarsi pubblicamente a non vendicarsi in alcun modo contro la cittadinanza. Quali vendette temevano? Calamità, epidemie e cataclismi, che il dottore in magìa avrebbe potuto scatenare attingendo ai poteri che il patto satanico gli aveva procurato.

La leggenda del contratto con le forze del Male prese corpo dopo la sua morte: il cadavere venne ritrovato bocconi per terra a Staufen in Brisgovia nel 1540. Rivoltato e messo supino dai ritrovatori, per ben tre volte mosso da una forza misteriosa, aveva ripreso la posizione bocconi. Si ritenne che ciò costituisse la prova della sua dannazione e ne derivò la leggenda che fosse morto per opera del diavolo con il quale aveva avuto rapporti continui dopo la firma del patto.

Può darsi evidentemente che qualcuno l'avesse fatto rivoltare a bella posta per convalidare le storie sataniche che avevano accompagnato la sua vita. Fatto sta che, dopo la morte, fra le carte del dottore fu ritrovato un duplicato del protocollo infernale, come riferisce Georg Rudolf Widmann che nel 1599 pubblicò ad Amburgo una delle prime ricostruzioni della vita di Faust.

Lo stesso Widmann riferisce in quali circostanze il contratto fu stipulato. Secondo la miglior tradizione dei maghi neri, Faust voleva riuscire ad evocare un essere infernale. E lo fece secondo i canoni del satanismo, attraverso un rituale preciso che, se pur viene dalla notte dei tempi, si ritrova presente in epoca moderna (è analogo a quello dell'evocazione di Aleister Cromwley, tenebroso occultista del ventesimo secolo, che riuscì a far materializzare un potente diavolo chiamato « Choronzon » nel 1909, secondo quanto testimonia d'aver visto il suo amico e discepolo Victor Neuburg; personaggi, argomento ed episodio sul quale torneremo in un prossimo articolo).

Risoluto a tentare l'evocazione, Faust si recò verso sera nella foresta di Mangeall presso Wittemberg: qui disegnò per terra il circolo magico, si pose nel mezzo e pronunciò la formula degli scongiuri con tanta rapidità e forza che ad un tratto si fece attorno un grande frastuono. « Gli alberi si piegavano fino a terra — si legge nel « Dizionario infernale » — e tremendi scoppi di fulmine interrompevano i suoni lontani di una musica solenne, a cui si mescolavano grida, gemiti, strepito di spade percosse... Finalmente apparve una massa infiammata, prese a poco a poco forme umane e, avvicinandosi al circolo senza parlare, girò all'intorno con passi ineguali, per un quarto d'ora. Finalmente lo spirito vestì la figura e il costume di un monaco grigio, e venne a colloquio con Faust. Il dottore si turbò un istante; tosto riprese coraggio e firmò col suo sangue, sopra una pergamena vergine, con una penna di ferro che gli presentò il demonio, un patto in virtù del quale Mefistofele si obbligava a servirlo, spirato il quale Faust apparterrebbe all'inferno ».

Esecrata incarnazione del male per l'oscurantismo religioso della sua epoca, in cui puzzava di zolfo ogni atteggiamento verso la conoscenza che non anteponesse il dogma all'indagine, Faust può vantare un illustre precedente proprio nella Chiesa: intorno a un papa scienziato vissuto cinque secoli prima di lui fiorirono tenebrose, analoghe leggende.

La cultura di Silvestro II (al secolo Gerberto di Aurillac, pontefice dell'anno Mille, regnante fra il 999 e il 1003), astronomo, matematico, fisico, inventore di strumenti rivoluzionari per il suo tempo, gli procurò fama di mago e, come tale, legato da contratto indissolubile con le forze del male. Fra l'altro si era costruito una testa magica di ottone, con la quale pensava di poter indovinare il futuro.

Le cronache contemporanee riferiscono che Silvestro II avrebbe confessato in punto di morte di avere stretto un patto con Satana (che gli si era presentato nelle sembianze d'una bella donna dal nome Meridiana e che proprio questo gli aveva garantito l'ascesa al soglio di Pietro. Il contratto prevedeva: tu sarai papa e morirai a Gerusalemme. Naturalmente, una volta pontefice, Silvestro si guardò

bene dal recarsi in Terrasanta e non si mosse da Roma. Ma proprio in questa città, un giorno, mentre celebrava la messa si sentì mancare: solo in quel momento si ricordò di trovarsi in una chiesa il cui nome era Santa Croce di Gerusalemme e capì in extremis il gioco sibillino del Maligno.

Silvestro confessò tutto questo nella speranza di salvare l'anima a prelati e cardinali accorsi al suo capezzale. Ordinò che il suo cadavere venisse posto su un carro e trascinato per le vie di Roma da due cavalli senza guida, uno bianco e uno nero. Bisognava lasciarli partire e il suo corpo avrebbe dovuto essere seppellito nel luogo dove i cavalli, spontaneamente, si fossero fermati. Le sue volontà furono eseguite e i cavalli, dopo una lunga corsa per le strade della città, sostarono davanti alla chiesa del Laterano: dal santuario, si narra, uscirono grida orribili. E in quella chiesa Silvestro venne seppellito.

Non deve stupire che, nel cuore del medioevo oscurantista, un religioso uomo di scienza sia stato associato al demonio, né che queste storie arrivino non da leggende ma da cronache dell'epoca. Per i « giornalisti » contemporanei di Silvestro, e poi di Faust, non era straordinario che il loro sapere e i loro poteri derivassero dal demonio: si sarebbero stupiti del contrario.

Resta da chiarire che cosa abbia fatto nascere, nella cultura di epoche diverse, questa credenza. Come tutti i miti, come tutte le fedi irrazionali, anche questa nasce da un bisogno autentico dell'uomo. In questo caso, la necessità di dominare le cose. Credendo in un Dio-re, l'uomo si sente almeno principe della natura e vuole averne il controllo: ma la natura gli sfugge, produce terremoti e tempeste, autunni e primavere, esseri più deboli e più forti secondo il suo capriccio, o la sua regola. E l'uomo si accorge di non poter dominare i capricci né dettare le regole. Così il primitivo sente il bisogno d'un rito danzato per provocare la pioggia in tempo di siccità, il proletario disarmato inventa armi occulte come il malocchio, la bassa magìa per la sua lotta quotidiana e le sue vendette: il dotto, che appartiene alla classe egemone e non ha problemi di riscatto sociale, avverte a sua volta l'ineluttabile impotenza di fronte ai problemi dell'esistenza, alle leggi naturali che non controlla, alla materia che segue capricci o regole sui quali, malgrado i suoi privilegi, non può dominare.

Egli cerca di riscattarsi da questa impotenza, ma deve trovare alleati perché si sente troppo debole e smarrito di fronte a religioni che premiano la fede cieca nei dogmi e costituiscono oggettivamente una rinuncia all'indagine, in una cultura permeata di metafisiche trascendenti, l'alleato naturale è l'Avversario, il Nemico di quella fede rinunciataria, cioè il Diavolo. Se la religione, in nome del dogma, impedisce di penetrare e dominare la natura, il contemporaneo di Faust cerca la verità attraverso Satana, l'essere che il credo giudaico-cristiano ha bollato come Angelo Ribelle, Nemico di Dio, ma che le culture precristiane, le eresie medievali, le tradizioni esoteriche presenti nei nostri anni non vedono come incarnazione del Male, bensì come Re del Mondo, l'essere soprannaturale delegato da un superiore Potere a governare il piccolo pianeta che abitiamo. Niente di malefico, quindi nel Diavolo, ma un'entità terrena e immateriale ad un tempo, che Faust invoca come alleato cercando la verità.

Insomma, al di là dei catechismi, delle tradizioni e delle metafore letterarie, questo Diavolo dei contratti è una figura culturalmente precisa: l'Alleato, il Sostegno che il piccolo uomo, sapiente ma ignorante, potente ma insicuro, cerca nel suo brancolante cammino a tentoni nella notte dello Sconosciuto.

Cesare Medail

PRODOTTO DA ROY THOMAS e JOHN ROMITA

KLEK
KLEK
KLEK
KLEK
KLEK
KLEK
KLEK
SALVE, PICCOLA!

E NON PREOCCUPATEVI MIA DOLCISSIMA MISS.
NON VI FARÒ DEL MALE!
...NON MOLTO!
È MEGLIO NON GRIDARE, ESATTO?
PERCHÉ SE GRIDI... ALLORA DEVO SÌ FARTI DEL MALE!
ORA TOGLIAMO QUESTA ROBA!
EHI! ACCIDENTI!
CI SARÀ MOLTO PIÙ DA DIVERTIRSI!
ANCORA NON PARLI, HUH?
BENE, PER ME VA BENE MA NON M'IMPORTA SE COMBATTI UN POCHINO!
PERCHÉ DOVREI?

OKAY, PICCOLA, SE È COSÌ CHE...
...VUOI...
MMMMMN
MMMMM
SÌ, INFATTI È COSÌ CHE VOGLIO!
COME VOGLIO QUELLA PICCOLA COSA...
CHE CHIAMAVI ANIMA!
NON CI SARÀ UNA PROSSIMA VOLTA PER TE, PICCOLO UOMO, MA SE CI FOSSE...
...TI CONSIGLIO DI NON IMBATTERTI IN SATAN
LA FIGLIA DEL DIAVOLO!
KLEK
KLEK
KLEK

LA CALIFORNIA E' UNO STATO DI GENTE PAZZA! C'E' CHI DICE CHE CI SONO PIU' PERSONAGGI STRANI, I COSIDDETTI VENERATORI, A LOS ANGELES CHE IN QUALSIASI ALTRA CITTA' DEL MONDO...
...ECCETTO FORSE NEW YORK.
PER LA MAGGIOR PARTE DI NOI, I VENERATORI SONO PERSONE DIVERTENTI... MA PER QUALCUN ALTRO HANNO UN SIGNIFICATO ASSAI DIVERSO...
ADORATORI DI SATANA! MIO PADRE DEVE ESSERE CON ME, STANOTTE!
QUESTI RAGAZZI SARANNO UN'OTTIMA MICCIA PER I FUOCHI DI SATAN... LA FIGLIA DEL DIAVOLO!
SATAN
LA FIGLIA DEL DIAVOLO NE:
"IL BACIO DELLA MORTE!"
GERRY CONWAY, STORIA
ESTEBAN MAROTO DISEGNO
PROPRIO COSÌ... SATANA NON E' UN NEMICO DELL'UMANITÀ! E' IL NOSTRO REDENTORE!
E' BUONO E GENTILE... VUOLE CHE LO AMIAMO E CHE...
STREGA!
LA TUA ANIMA BRUCERÀ ALL'INFERNO!

LO RIPETO, PECCATRICE... FAI L'OPERA DEL DIAVOLO! LE TUE PAROLE SONO LE SUE PAROLE, LE TUE AZIONI LE SUE!
PREGATE PER VOI STESSI... AFFINCHE' NON DOBBIATE MAI CADERE IN QUESTA VITA SENZA DIO!
GENTE ONESTA, GUARDATE QUESTI FIGLI DEL DEMONIO! NON ABBIATE PIETÀ PER LORO DATO CHE HANNO GIÀ SCELTO IL LORO DESTINO!
QUESTO E' HARRY GOTHAM, UN CROCIATO IN DIFESA DELLA GIUSTIZIA!
...E UN UOMO CON UNA CARRIERA DA PROTEGGERE!
HAI RIPRESO TUTTO? O DEVO RIPETERE COME L'ULTIMA VOLTA?
TUTTO BENE, CAPO!
MA, COME SPESSO CAPITA NELLE DISCUSSIONI ACCALORATE...
GOTHAM HA RAGIONE! QUELLI SONO DEMONI!
IL MIO PICCOLO BILLY SI E' UNITO AD UN'ALTRA SETTA... MA SONO TUTTI NELLO STESSO CALDERONE!
PRENDIAMOLI!
COME DICEVAMO... LA CALIFORNIA E' UNO STATO FOLLE... IN PIU' VERSI!
UN MOMENTO! NIENTE VIOLENZA! NESSUNO DEVE FARE DEL MALE A QUESTA GENTE ...LA MIA GENTE!
SONO SATAN!
E VI DICO... FERMI!

FORSE GLI UOMINI SENTONO IL SUO INTRATTENIBILE FASCINO, FORSE CAPISCONO CHE QUESTA E' UNA DONNA DI CUI NON POSSONO PRENDERSI GIOCO.
QUALUNQUE NE SIA LA RAGIONE, SI ALLONTANANO LENTAMENTE... E DOPO ALCUNI ISTANTI DI ESITAZIONE SEGUITI DA UNA COMPRENSIBILE CONFUSIONE... ANCHE LE DONNE SE NE VANNO!
CIELO! È LA COSA PIU' INCREDIBILE CHE ABBIA MAI VISTO!
AVETE DETTO LORO DI FERMARSI E L'HANNO FATTO! E SENZA DIRE UNA PAROLA LI AVETE FATTI ANDAR VIA!
SATANA AGISCE IN MODI STRAORDINARI! A VOLTE CONCEDE AI SUOI DISCEPOLI ...DEI POTERI CHE VENGONO NEGATI AGLI ALTRI UOMINI E ALLE ALTRE DONNE!
MI CHIAMO CUMMINS! MI PIACEREBBE CONOSCERVI!
AVETE UN POSTO DOVE ANDARE... OPPURE...?
NE SAREI LUSINGATA!
VOI? CHI DIAVOLO CREDETE DI ESSERE?
LO SAPETE QUANTO COSTA UN FILM? CREDETE CHE IL DENARO CRESCA...
EHI, STO PARLANDO CON VOI...
DICEVO... CHE...
.....
STAVO PARLANDO CON VOI!

POCO DOPO, ALL' ESTERNO DI UN CONDOMINIO DI UNA ZONA DI LOS ANGELES CHIAMATA VENEZIA...
RUTH... TU E GLI ALTRI ANDATE AVANTI... HO UNA COSA DA FARE!
STAI BENE? NON MI SEMBRI ABITUATA A QUESTA CITTÀ!
TI ASSICURO, RUTH... CHE POSSO BADARE A ME STESSA!
SONO PASSATI MOLTI GIORNI DALL'ULTIMA VOLTA CHE HO TOCCATO UN UOMO... E IL MIO SPIRITO HA BISOGNO DI SOSTANZA!
FORSE IN FUTURO MI RIVOLGERÒ A QUEI CULTORI PER I MIEI BISOGNI...
...MA ORA PREFERISCO NUTRIRMI DA UN'ALTRA PARTE!
...DA COLORO LE CUI VITE MI SONO MENO UTILI DI QUELLE DI QUEI RAGAZZI!
LA VITA DI QUEST'UOMO È COME QUELLA DI MOLTI ALTRI... TUTTI I GIORNI CASA ED UFFICIO...
...MA FORSE CON QUEI DESIDERI SEGRETI CHE TUTTI NOI ABBIAMO!
...DESIDERI CHE SOLO POCHI UOMINI POSSONO ESAUDIRE!
UOMO... VIENI DA ME... VOGLIO CHE TU VENGA A BACIARMI!
SATAN TI CHIAMA...
RISPONDERAI...?
COSA DIAVOLO?
È UN UOMO BUONO, GENTILE... UN MARITO E UN PADRE COME SI DEVE, MA DENTRO DI LUI C'È IL DESIDERIO... UNA DEBOLEZZA DELLA CARNE CHE TUTTI NOI ABBIAMO...
...E CHE ALCUNI NON SANNO VINCERE!
NON DOMANDARE COME O PERCHÉ! VIENI... VIENI!

PER INNUMEREVOLI SECONDI TREMA, SULL'ORLO DELLA TENTAZIONE... POI, VISTO CHE SATAN PUNTA SULLA SUA DEBOLEZZA...
...LE SI AVVICINA...
E IN QUEL MOMENTO LA SUA ANIMA LE APPARTIENE!
MMMMN
NMMM
MM
NNN
MM

C'È UN PROVERBIO CHE DICE CHE IL DENARO È LA DANNAZIONE DELL'ANIMA... ED HARRY GOTHAM HA VERSATO I SUOI SOLDI IN UNA BUONA CAUSA... LA SUA....
NON SIETE QUI PER COMMENTARE LA MIA RACCOLTA DI FONDI, EDGE!
VOI SÌ CHE SIETE IN GAMBA! NOI DELLA "CHIESA NERA" NON RIUSCIREMO MAI A RACCOGLIERE TANTO COME AVETE FATTO VOI CON QUELLA VOSTRA EDIZIONE DELLE LETTERE AI GIORNALI!
SIETE QUI PER PARLARE DI QUESTA DONNA... SATAN!
DOTTOR EDGE, PER VOI! SONO QUI PER FARVI UN FAVORE, RICORDATE?
SIETE QUI PERCHÉ VI HO PROMESSO VENTIMILA DOLLARI PER QUELLA STREGA!
NON GIOCHIAMO CON LE PAROLE, DARKOS!
DARKOS EDGE NON GIOCA MAI CON LE PAROLE!
METÀ ORA... E METÀ A FATTO COMPIUTO!
BENE!
MA DITEMI, GOTHAM... PERCHÉ QUESTA RAGAZZA? PERCHÉ ADESSO?
PERCHÉ C'È QUALCOSA IN LEI... CHE MI DICE CHE È DAVVERO MALVAGIA...
...E CIÒ MI TERRORIZZA!
MI TERRORIZZA MOLTO!
...A VOLTE SATANA FA PAURA! VOGLIO DIRE CHE CREDO IN LUI... EPPURE NE HO ANCORA PAURA!
PER I MITI CHE CI SONO INTORNO A LUI, RUTH?
QUELLO... È QUALCOSA D'ALTRO! NON L'HO MAI DETTO A NESSUNO...

È QUALCOSA CHE MI È ACCADUTO... UN SOGNO... NEL QUALE VENIVA DA ME E MI TOCCAVA!...
DICEVA... LO RICORDO COSÌ CHIARAMENTE... "UN GIORNO MI SERVIRAI. LA TUA VITA TI ABBANDONERÀ E SARÀ TUA PER SEMPRE!
HAI QUALCHE IDEA DI CHE COSA SIGNIFICHI?
NO... HAI DETTO CHE TI HA TOCCATO?
SÌ! E MI HA LASCIATO UN MARCHIO... PROPRIO COME UN'ANTICA STORIA DI MAGIA!
GUARDA QUI, SULLA SPALLA!
IL MARCHIO DI SATANA!
RUTH... CREDO AL TUO SOGNO... VEDI, ANCH'IO HO IL MARCHIO!
ANCHE SE IL MIO È IL SEGNO DELLA PROGENIE... UN SEGNO CHE DIVIDO CON MIO FRATELLO!
CHE SIGNIFICATO PUÒ AVERE QUEL MARCHIO PER LA RAGAZZA? È UN MISTERO!
C'È ANCHE IL FIGLIO DI SATANA!
QUELLA NOTTE STESSA, QUANDO LA SERA SCENDE SULLA COSTA, VIENE COMPIUTO UN RITO ARCANO... DA SATAN, LA FIGLIA DEL DEMONIO!
PADRE, RISPONDI ALLA MIA CHIAMATA... TUA FIGLIA TI IMPLORA!
NON TI ALLONTANARE DA ME, ORA! LA MIA IGNORANZA È GRANDE E MOLTE SONO LE DOMANDE CHE VOGLIONO UNA RISPOSTA!
QUALCOSA NON VA... C'È UNA SPECIE DI BARRIERA TRA IL MIO SPIRITO E LE DOMANDE CHE CHIEDONO RISPOSTA!
PUÒ ESSERE...?

SÌ... QUEI QUATTRO SONO RESPONSABILI. COLORO CHE MI HANNO PORTATO VIA DALLA MIA TERRA NATIA E CHE MI IMPEDISCONO DI CONTATTARE MIO PADRE!
UN GIORNO PAGHERANNO PER QUESTA INTERFERENZA! SATAN LO GIURA...
E LA PAROLA DI SATAN VIENE SEMPRE MANTENUTA!
POI, QUANDO LA DIAVOLESSA HA FATTO SVANIRE I FUOCHI INFERNALI...
CLICK
UNA PORTA SI STA APRENDO... MA NON CON LA CHIAVE!
UN ALTRO MISTERO? LA MIA VITA QUI NON E' CERTO NOIOSA!
AHHH... DEGLI INTRUSI! CREDONO CHE IL BUIO LI NASCONDA! MA NON LI PUÒ CELARE A SATAN!
QUESTA COSA MI DIVERTE! ANDRÒ FINO IN FONDO!
CHI È LÀ? RUTH... SEI TU?
NO, DONNA... NON È RUTH!
È IL TUO... BOIA!
SATAN... COSA STA SUCCEDENDO QUI?
LA RAGAZZA È SVEGLIA, DOTTOR EDGE! COSA NE FACCIAMO?
CE NE OCCUPEREMO DOPO AVER SISTEMATO QUESTA QUI!
RICORDA, AMICO MIO... DEVE SEMBRARE COME UN OMICIDIO COMMESSO DA QUEGLI ESALTATI!
MI DIVERTIRÒ... È UNA VITTIMA MOLTO BELLA, NON È VERO?
SATAN... NO!

CHE SIA QUEL CHE SIA, RUTH! QUESTA È LA LEGGE DI SATANA!
CONOSCI MOLTO BENE LE FRASI RITUALI, DONNA! VEDREMO SE SAI MORIRE CON LA STESSA CONFORMITÀ AI TESTI SACRILEGI!
NO! NON PERMETTERÒ CHE TI UCCIDANO!
ESATTAMENTE UN SECONDO TROPPO TARDI SATAN CAPISCE CIÒ CHE STA SUCCEDENDO...
SQWAK!
...E UN SECONDO TROPPO TARDI COMINCIA A MUOVERSI...
CON EFFICACIA, CERTO... MA TROPPO TARDI...!
YAAAHHHH! IL MIO POLSO... MI STAI ROMPENDO IL POLSO!
SCRUNNNCCHHH!
CRACK!
PRIMA IL POLSO...
URRRKKK..
E POI IL COLLO!
POI, QUANDO L'UOMO È CADUTO A TERRA...
RUTH? RUTH STAI...?
È MORTA!... E LA SUA ANIMA È ANDATA! È MORTA PER SALVARE UN'AMICA E COSÌ L'HO PERSA... E ANCHE SATANA L'HA PERSA!
LA TUA VITA TI ABBANDONERÀ... E SARÀ TUA PER SEMPRE! MIO PADRE HA DETTO IL VERO... ANCHE SE IL SUO FINE È OSCURO!
DOVE CREDI DI ANDARE, MORTALE?
NON HO ANCORA FINITO CON TE!

...C'È ANCORA LA QUESTIONE DELLA TUA ANIMA!
E QUESTA VOLTA FINISCE TUTTO MOLTO IN FRETTA!
DATO CHE CI SONO ALTRI UOMINI DI CUI INTERESSARSI IN QUESTO INIZIO DI AUTUNNO...
MMMMNNNNNNNNMMMMMMNNNNNNMM
... UOMINI COME QUELLO CHE STA DIETRO A TUTTO QUESTO... L'UOMO CHIAMATO HARRY GOTHAM!
SÌ? CHI È? NON HO TEMPO PER...
TU! MA COME? AVRESTI DOVUTO ESSERE O... CIELO, NO!
I TUOI OCCHI... NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE!
È... È IL DENARO CIÒ CHE VUOI? POSSO DARTI DEL DENARO... POSSO DARTI TUTTO...
DIMMI CIÒ CHE VUOI!
CERTO, GOTHAM, VOGLIO TE!
HARRY GOTHAM
MMM EEEEEEEEEEE NNNMMMMMMM
HARRY GOTHAM
THUD
FINE

Caro Corriere della Paura,
sono molto felice di potervi scrivere la mia opinione sul vostro giornalino terrorizzatore. Secondo me è molto bello, interessante, pauroso e super-soddisfacente. Vengo al punto, cioè alle mie domande: 1) Siccome non sono riuscita a comperare il n. 1 del CDP, vorrei chiedere se posso mandarvi le lire 300 e avere l'arretrato. 2) Allungherete di un'altra facciata lo spazio per la posta? Sperando che la mia lettera sia pubblicata sul prossimo numero, vi saluto tutti,
Zagar Helene - Trieste

Certo che puoi richiedere il numero uno o mandando le trecento lire in francobolli all'Ufficio Arretrati (l'indirizzo è sempre quello di Viale Romagna 14) precisando che vuoi il N. 1 del CDP oppure versando le trecento lire sul C/C postale n. 3/11597 intestato a Editoriale Corno (con l'indirizzo completo) specificando sempre che vuoi il numero uno del tuo CDP. Per quanto riguarda le due eventuali pagine della posta, per ora ti devo deludere perché, a quanto puoi vedere tu stessa, le pagine sono quelle che sono! Ciao.

Cara Redazione,
è un ex-deluso del mucchio di riviste e di giornali che l'edicolante propina, a scrivervi. Alla fine ho scorto il vostro giornale e dopo averlo letto, sono convinto che è sicuramente uno dei migliori in Italia e che merita ogni incondizionato elogio. Ora vi domando: 1) R. Reese è un ottimo disegnatore e ottimo è il suo stile. Pubblicherete ancora le sue tavole? 2) Quando torneranno i fumetti dell'irrazionale? 3) Pubblicherete anche qualche fumetto dell'orrore visto in chiave comica? Da Genzano con orrore.
Baldazzi Piergiorgio

Caro ex-deluso e ora finalmente non più, eccoti in breve le tue risposte. 1) Certo che sì, naturalmente non posso dirti quando perché non lo so nemmeno io. 2) Ma come, i fumetti dell'irrazionale non sono forse tutti quelli che leggi in queste pagine? 3) Un'idea che ho già elaborato, il difficile è solo riuscire a trovare fumetti « buoni » di questo genere.

Carissima M.G.P.,
sono un'appassionatissima di fumetti dell'orrore tra i quali preferisco il tuo. Vuoi un consiglio? Metti un po' più di pepe nel tuo giornale, insomma, più angoscioso, se così si può dire. Ed ora passo alle domande che ho da porti: 1) Il CDP resterà mensile? 2) E' vero che il bianco e nero fa più effetto, ma non potreste mettere meno nero? 3) I manifesti e gli adesivi promessi, saranno a colori? Ti ringrazio molto.
Nicolosi Lory - Catania

Il consiglio lo ritengo più che buono e vedrò di inserire qualcosa di ancor più agghiacciante anche se, penso che già ora... Ed ora le risposte, telegrafiche, perché ho poco spazio (come sempre): 1) Per ora sì. 2) Come fare? I disegni sono così come li vedi! 3) Il manifesto sarà, presumo, in bianco e nero, gli adesivi, beh, quelli a colori, almeno credo!

Cara M.G.P.,
scusa la mia calligrafia ma ho la pancia piena, avendo appena mangiato sangue di topo coagulato con cadavere rosicchiato dai vermi. Parlando di te, congratulazioni per il supremo CDP. Bando alle chiacchiere ed ecco le mie domande: 1) Qual è il vero nome di Sargatanas? 2) Bellissime le cronache iniziali ed i racconti scritti da te e Luciano. Super-auguri da
Ettore Speriani - Trezzano S/N.

Ottimo pranzetto davvero, la prossima volta mi inviti? Ed ora alla risposta, visto che la domanda è una sola: Sargatanas si chiama così e basta, non ci tiene a far sapere il suo nome proprio per la dinamica delle sue profezie. Ci è giunta alle orecchie la notizia che qualcuna si è avverata. Sob!

FRANKENSTEIN 1974 CAPITOLO TRE!

MA PRIMA DEVO TROVARE UN CORPO ADATTO... CHE SIA GIOVANE E FORTE E SANO!
E NON DOVREBBE ESSERE UN PROBLEMA... DATO CHE ORA POSSIEDO LA FORZA DI UN GIGANTE DI DUE METRI E MEZZO!
DOTTOR WALLACH, SIETE QUI? È DA UN PO' CHE VI STO CERCANDO!
RUTHIE! AVREI DOVUTO RICORDARMI CHE SAREBBE VENUTA QUESTA MATTINA!
MA È TROPPO TARDI PER PREOCCUPARMENE ORA! E POI NON È ASSOLUTAMENTE INDISPENSABILE!
ECCOMI, RUTHIE... ANCHE SE DESIDERERAI DI NON AVERMI TROVATO!
EEEEEE!
NOOOOO!
AH, SÌ, MIA CARA! ANCHE SE SONO CONTENTO DI TE, NON POSSO RISCHIARE CHE TU VADA A DIVULGARE IL MIO SEGRETO!
VOI... LA VOSTRA VOCE È QUELLA DEL DOTTOR WALLACH... MA, DIO MIO... COSA VI È SUCCESSO?
TUTTO QUESTO NON TI RIGUARDA, MIA CARA...
...DATO CHE NON MI HAI LASCIATO ALTRA SCELTA CHE QUELLA DI FARTI SPARIRE!
CGAACGHH!
ADDIO, RUTHIE! LA TUA MORTE MI ADDOLORERÀ PARECCHIO!
MA NULLA... NULLA DEVE INTRALCIARE LA MIA CACCIA AD UN NUOVO CORPO!

MI SPIACE, RUTHIE...MA HAI AVUTO CIÒ CHE TI MERITAVI! TUTTI QUESTI MESI IN CUI HAI LAVORATO PER ME...
...SEMPRE A STUZZICARMI... APPROFITTANDOTI DI UN POVERO VECCHIO MALANDATO!
MA QUESTO APPARTIENE AL PASSATO MENTRE ORA DEVO DEDICARMI A QUESTIONI ASSAI PIÙ IMPORTANTI!
DEVO TROVARE UN CORPO UMANO PER IL MIO CERVELLO...
...E RIPARARE OGNI DANNO AL CERVELLO DEL MOSTRO DI CUI ORA OCCUPO IL CORPO!
POI, CON LA FORZA DEL MOSTRO E LA MIA INTELLIGENZA...NON CI SARANNO DAVVERO LIMITI A CIÒ CHE POTRÒ RAGGIUNGERE!
MADISON SQUARE GARDEN, NEW YORK CITY... LO CHIAMANO IL MONDO MAGICO... INFATTI QUANDO IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO È IN CITTÀ PER LA SOLITA VISITA ANNUALE, IL SOPRANNOME SI ADATTA ALL'ARENA POICHÉ IL CIRCO RIESCE A TRASFORMARE UN SEMPLICE PALAZZO IN UN MONDO DI SOGNO PER BAMBINI DI TUTTE LE ETÀ! MA ANCHE UN MONDO DI SOGNO PUÒ DIVENIRE UN ORRENDO INCUBO!
IL CIRCO... DOVE ALTRIMENTI POTREI TROVARE GLI ATLETI PIÙ SPLENDIDI?
SOPRATTUTTO I TRAPEZISTI E GLI ACROBATI! IL CORPO PERFETTO PER IL MIO CERVELLO!
SÌ...SÌ!! È ASSOLUTAMENTE PERFETTO! UN CORPO COME QUELLO.
...NON CI SARANNO PIÙ DELLE RUTHIE A PRENDERSI GIOCO DI ME! ORA TUTTO CIÒ CHE DEVO FARE È PRENDERLO!
E DOVREBBE ESSERE UN PROBLEMA MINIMO PER UN... MOSTRO?

MAMMA, GUARDA!
SE LA FOLLA PENSA CHE IO FACCIO PARTE DELLO SPETTACOLO... NON AVRÒ BISOGNO DELLA VIOLENZA!
STA CALMO! FA PARTE DELLO SPETTACOLO!
CHI DIAVOLO È QUELLO? NON ABBIAMO MAI AVUTO MOSTRI, PRIMA D'ORA!
NON LO SO... MA LA GENTE IMPAZZISCE PER LUI! DEVO ILLUMINARLO?
ALLA GENTE PIACE! SÌ, ABBAGLIALO CON TUTTA LA LUCE! DOBBIAMO DARE ALLA GENTE CIÒ CHE VUOLE!
RRAAACCHH!
PERFETTO, STANNO AL GIOCO! ORA TUTTO CIÒ CHE DEVO FARE È... DARCI DENTRO!
MA CHI DIAVOLO È QUELLO?
NON LO SO, MA VORREI FAR PARTE DELLA SQUADRA DEGLI ACROBATI! I PAGLIACCI VENGONO SU COME FUNGHI!
CGAARRR!
EEEEEEEEEEEE!!
GRETCHEN!
OOOHH!
WHOMP!
CARA!
NON AVREI POTUTO FAR MEGLIO! NON DOVRÀ PREOCCUPARSI ANCORA A LUNGO PER LA RAGAZZA!

AARRGHH!
WHUMP!
SIAMO IN OMBRA... E TUTTI GUARDANO VERSO LA RAGAZZA!
SE LA FORTUNA MI ASSISTE ANCORA... LO PORTERÒ AL LABORATORIO PRIMA CHE SI ACCORGANO DELLA SUA SPARIZIONE!
POI, DOPO UN'ORA DI PASSAGGI NEI VICOLI OSCURI DI MANHATTAN...
A CASA... SANI E SALVI!
ORA DEVO ASSICURARMI CHE NON SI SVEGLI!
LÀ! QUESTO DOVREBBE TENERLO ADDORMENTATO PER ALMENO 24 ORE!
... E PER ALLORA, IL MIO CERVELLO SARÀ NEL SUO CORPO! E IL SUO CERVELLO SARÀ DISTRUTTO...
... CON LA STESSA FACILITÀ CON CUI POSSO DISTRUGGERE QUESTE PRIMITIVE FORME DI VITA...!
QUANTI NE HO GIÀ UCCISI PRIMA PRIMA D'ORA... E IL SUO CERVELLO VERRÀ ELIMINATO NEL GIRO DI UN ATTIMO!
COME SONO STUPIDI GLI UOMINI A PERDERE IL LORO TEMPO OCCUPANDOSI DEGLI ANIMALI!
DOPO TUTTO, NON SENTONO NÉ PENSANO... NON SONO COME GLI UOMINI E ALLORA PERCHÉ OCCUPARSI DI LORO?
È ASSAI PIÙ SEMPLICE UCCIDERLI CHE OCCUPARSI DI LORO!

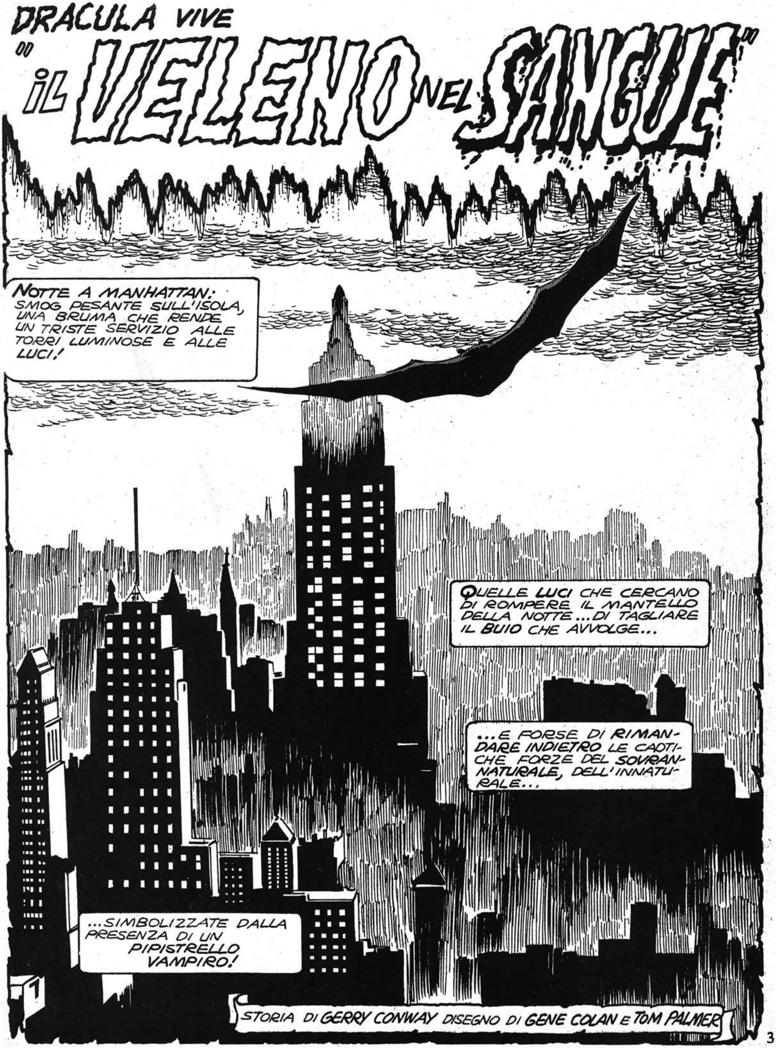
CHE SENSO HA ANNOIARSI CON DEI RODITORI, QUANDO LA CHIAVE DELLA VITA È A PORTATA DI MANO?
IL TRASPOSITORE MOLECOLARE... SE SOLO MC. DOWELL AVESSE SAPUTO DELLA SUA ESISTENZA NON AVREBBE FATTO COSÌ IN FRETTA A TRADIRMI!
CREDEVA CHE NON AVREI POTUTO FARE PIÙ NIENTE UNA VOLTA CHE IL MIO CERVELLO FOSSE STATO TRAPIANTATO IN QUESTO CORPO!
... EGLI ERA ASSOLUTAMENTE IGNARO DEL FATTO CHE AVEVO INVENTATO UN APPARECCHIO CHE PERMETTE DI OPERARMI DA SOLO AL CERVELLO!
HO PERFEZIONATO IL TRASPOSITORE PRIMA DEL SUO RITORNO... E SONO CERTO CHE FUNZIONERÀ!
QUANDO AVRÒ MESSO LA TESTA DEL TRAPEZISTA IN UNO DEI CASCHI! E LA MIA NELL' ALTRO...
...E AVRÒ PREMUTO IL PULSANTE, LE MOLECOLE DEL NOSTRO CERVELLO CAMBIERANNO POSTO LE UNE CON LE ALTRE!
POI, QUANDO IL MIO CERVELLO SARÀ STATO TRASPORTATO IN QUEL CORPO GIOVANE E SANO...
...AGGIUSTERÒ IL CERVELLO DEL MOSTRO E LO TRAPIANTERÒ NEL GIUSTO CORPO!
...LASCIANDO MORIRE IL CERVELLO DELL' ACROBATA!

NON AVREI MAI POTUTO FAR QUESTO CON IL MIO VECCHIO CORPO... MA ORA SOLLEVARLO È UN GIOCO DA RAGAZZI!
LÀ! LA SUA TESTA È DENTRO... ORA DEVO SOLO FISSARLO IN QUESTA POSIZIONE... IMPEDIRGLI DI VACILLARE!
FORTUNA CHE AVEVO PREVISTO UNA EVENTUALITÀ DEL GENERE... E MI CI SONO PREPARATO!
QUESTO PALO DOVREBBE SORREGGERLO MOLTO BENE!
WHOOSH!
DOVREBBE TRATTENERLO PERFETTAMENTE E IMPEDIRE CHE SUCCEDA QUALCHE INCONVENIENTE DURANTE LA TRASPOSIZIONE!
CREDO DI AVER PENSATO A TUTTO, QUINDI POSSO ANCHE COMINCIARE!
MI ENTRA APPENA! NON HO PENSATO AD UN CRANIO COSÌ GRANDE QUANDO HO PROGETTATO I CASCHI!
MA CI SONO! ORA NON MI RESTA CHE COLLEGARE I CAVI E PREMERE IL PULSANTE!
POI, NEL GIRO DI POCHI ISTANTI, SARÒ DI NUOVO UN UOMO!
FATTO! IL CONTATTO È STABILITO... E SONO PRONTO A SOTTOPORMI ALLA PIÙ ECCEZIONALE TRASFORMAZIONE MAI CONOSCIUTA DALL'UOMO!
E SONO FIDUCIOSO! NON HO PAURA! SONO UN GENIO... E TRA POCO LO AVRÒ DIMOSTRATO! A QUESTO PUNTO, NULLA PUÒ ANDAR MALE!

PAROLE CHE PRESTO DIMOSTRERANNO LA LORO INFONDATEZZA... INFATTI, MENTRE EGLI PREMÉ IL PULSANTE...
...IL TOPO DI LABORATORIO CHE È FUGGITO DALLA GABBIA, CORRE SUL CORPO DELLO SCONOSCIUTO ATLETA...
ED ECCO LA FOLLIA! SCARICHE DI ELETTRICITÀ ATTRAVERSANO L'ARIA E UN ECCEZIONALE SPETTACOLO DI LUCI E RUMORI RIEMPIE LA STANZA!
E ANCORA DI PIÙ LE SCARICHE ROSSE E BIANCHE DI ELETTRICITÀ AVVINGHIANO, NELLA LORO PRESA IL MOSTRO E L'ATLETA...
...E, PER UN ISTANTE, ENTRAMBI SI TROVANO SENZA MENTE!
FINCHÉ GLI OCCHI COMINCIANO A TREMARE... I NERVI A REAGIRE E...
MA... TRA CHI?
...LO SCAMBIO DI MENTI È AVVENUTO!

COS'È SUCCESSO? DOVE DIAVOLO SONO?
RICORDO IL CIRCO... E LA CADUTA! MA IO NON SONO CADUTO... E ALLORA COSA CI FACCIO QUI, IN QUESTA SPECIE DI OSPEDALE?
SANTO CIELO!
RRRAAAARR!!
GRARR!
DEVO USCIRE DI QUI! NON SO COSA SIA... MA NON RESTERÒ CERTO A CHIEDERGLI COME SI CHIAMA!
AIUUTOOO!
RROWRR!
NNOO!
IIIEEEE!
BRASH!
UUNNHH!
AAARRHHH!

UN MOSTRO ORRENDO E UN PICCOLO TOPO, APPARENTEMENTE INDIFESO ...ENTRAMBI VITTIME DI UN BIZZARRO DESTINO! SI GUARDANO INCREDULI!
...O FORSE CON NON POI TANTA INCREDULITÀ! INFATTI SEMBRANO CONOSCERSI... RICORDARSI L'UNO DELL'ALTRO...
E, ALLA FINE, COMINCIANO AD... ODIARSI!
IL TOPOLINO CORRE TERRORIZZATO E SPAVENTATO MENTRE IL MOSTRO DÀ INIZIO ALL'INSEGUIMENTO.
MA È POSSIBILE CHE QUESTO TOPO ABBIA IL CERVELLO DI... UN UOMO... E CHE UN MOSTRO, DALL'ASPETTO QUASI UMANO, ABBIA IL CERVELLO DI UN RODITORE? E SE È COSÌ, È POSSIBILE CHE IL RODITORE ABBIA VOLUTO QUESTA TRASFORMAZIONE?
CON ATTEGGIAMENTO QUASI UMANO, IL TOPO SEMBRA CHIEDERE PIETÀ... PREGARE PERCHÉ NON GLI VENGA FATTO DEL MALE... MA IL MOSTRO LO GUARDA E RIDE DI QUESTA PICCOLA FORMA...
...E SI ALLONTANA NELLA FREDDA E BUIA NOTTE. COS'ALTRO SUCCEDERÀ?
FINE


DRACULA VIVE
"IL VELENO NEL SANGUE"
NOTTE A MANHATTAN: SMOG PESANTE SULL'ISOLA, UNA BRUMA CHE RENDE UN TRISTE SERVIZIO ALLE TORRI LUMINOSE E ALLE LUCI!
QUELLE LUCI CHE CERCANO DI ROMPERE IL MANTELLO DELLA NOTTE...DI TAGLIARE IL BUIO CHE AVVOLGE...
...E FORSE DI RIMANDARE INDIETRO LE CATTIVE FORZE DEL SOVRANNATURALE, DELL'INNATURALE...
...SIMBOLIZZATE DALLA PRESENZA DI UN PIPISTRELLO VAMPIRO!
1
STORIA DI GERRY CONWAY DISEGNO DI GENE COLAN E TOM PALMER

FINALMENTE SONO RITORNATO IN QUESTO CONTINENTE!
FORSE STAVOLTA LE COSE ANDRANNO MEGLIO!
MI HANNO DETTO CHE MOLTO E' CAMBIATO DALL'ULTIMA VOLTA CHE SONO VENUTO QUI...
...E SEMBRA CHE MI ABBIANO DETTO LA VERITÀ...
...INFATTI DOVE UNA VOLTA C'ERA LA FORESTA ADESSO C'È UNA CITTÀ CHE PUÒ RIVALEGGIARE CON LONDRA...
E FORSE ANCHE CON L'EUROPA INTIERA!
MA CIÒ NON MI RIGUARDA!
MANCANO POCHE ORE ALL'ALBA... QUANDO DOVRÒ TORNARE SULLA NAVE DOVE C'È LA MIA BARA...
...E DEVO USARE IN MODO PROFICUO QUESTE ORE!
COLUI CHE CERCO VIVE IN QUESTA CITTÀ...
...A MENO CHE NON MENTA QUESTO GIORNALISTA!
NOTO MISTICO FA DELLE RIVELAZIONI SULLA REINCARNAZIONE!
JACKSON KUBBARD, FONDATORE DELLA SOCIETÀ DI MISTICOLOGIA, HA IERI AFFERMATO DI ESSERE LA DIRETTA REINCARNAZIONE DI CAGLIOSTRO,
...QUESTO JACKSON KUBBARD E' ASSAI DI PIÙ CHE UN DIVERTENTE SOGGETTO PER UN ARTICOLO!
...POTREBBE ESSERE DAVVERO LA REINCARNAZIONE DI CAGLIOSTRO... UN VECCHIO NEMICO...
...UNO CHE SARÀ SPIACEVOLMENTE SORPRESO DI VEDERSI SALUTATO DA COLUI CHE CREDEVA DISTRUTTO DA TEMPO...
IL CONTE DRACULA!

MA UN INCONTRO DEL GENERE È NEL FUTURO MENO IMMEDIATO!
PER IL MOMENTO DEVO SODDISFARMI CON COSE PIÙ MONDANE!
...COME QUESTA SETE TREMENDA... QUESTO DESIDERIO BRUCIANTE DI SANGUE!
DEI PASSI RISUONANO COME IL RUMORE PIÙ MONDANO DELLA STRADA DI EAST SIDE...
...DEI PASSI FATALI, CHE CONDUCONO UN UOMO SPACCIATO...
...UN UOMO PALLIDO CHE RIMARRÀ SENZA NOME... ORA UNA FIGURA TREMANTE SI APPOGGIA AD UN LAMPIONE... GLI OCCHI SONO INIETTATI DI ROSSO...
...TUTTE COSE CHE NON VENGONO NOTATE QUANDO...
ACCIDENTI... COSA?
SILENZIO, AMICO MIO...
IL TUO ULTIMO MOMENTO SARÀ INDOLORE...
QUESTO POSSO PROMETTERLO!
AAAKKK

SI ALZA DALLA FORMA MORENTE DELLA SUA VITTIMA...
E SI BLOCCA, CON GLI OCCHI SBARRATI DA UNA NUOVA SENSAZIONE...
QUESTO DOLORE... MAI PROVATO PRIMA...
COS'È... COS'È?
SOLO ALLORA VEDE LA SIRINGA CHE È CADUTA DALLA TASCA DELL'UOMO...
SOLO ALLORA DRACULA CAPISCE...
UN DROGATO! ERA UN... AAAHHH!
...EHI, CHE ASPETTI A SVEGLIARTI?
TI HANNO PORTATO QUI! PENSAVO CHE TE NE FOSSI GIÀ ANDATO!
DOVE... DOVE SONO?
SANTO CIELO! NON CONOSCI LE PRIGIONI?
CI SBATTONO QUI DENTRO PER CALMARE I BOLLENTI SPIRITI!
LA GUARDIA HA DETTO CHE TI HANNO TROVATO SVENUTO...
...DICONO CHE IL TUO AMICO NON CE L'HA FATTA! NE HA PRESA TROPPA!
E TU, AMICO MIO?
MI HANNO PRESO SUBITO DOPO CHE MI ERO BUCATO!
ADESSO SONO A POSTO PER UN GIORNO... MA A CHI PUÒ IMPORTARE?
A ME, AMICO!
IL MIO SANGUE È INQUINATO... HO BISOGNO DI PURIFICARLO!
PER ORA ANCHE IL TUO SANGUE DROGATO SERVIRÀ...
AAARRH!
...ANCHE SE PERSISTO NEL MIO ERRORE...
...E NON PUÒ CURARMI!
UNO SBATTER DI ALI, UN'OMBRA STAGLIATA CONTRO LA LUNA... E NELLA CELLA C'È UNA PERSONA IN MENO!

PASSA UN'ORA... ...DUE... E LA NOSTRA STORIA CONTINUA IN UN BAR DEL GREENWICH VILLAGE...
COFFEE SHOP
...DOVE UNA RAGAZZA DI NOME MADELINE ROGERS È SEDUTA AD ASCOLTARE DELLA MUSICA...
...SIEDE, ASCOLTA E ASPETTA... IL SUO DESTINO!
SCUSATEMI, SIGNORINA... MA NON HO POTUTO FARE A MENO DI NOTARE...
...QUEL CIONDOLO!
IL SUO DISEGNO È INSOLITO... NON È LO STEMMA DEI MISTICOLOGISTI?
CI... CONOSCETE?
MIA CARA RAGAZZA, STO CERCANDO UNO DI VOI DA PARECCHIO TEMPO!
MI HANNO DETTO CHE QUESTO POSTO È FREQUENTATO DAI MEMBRI DELLA VOSTRA... SETTA...
CERTO, VENIAMO QUI IN PARECCHI!
SEDETE, PREGO!
CHISSÀ COME POTREI FARE PER INCONTRARE IL VOSTRO MISTER KUBBARD...
C'È UNA RIUNIONE, STASERA... PERCHÉ NON VENITE ANCHE VOI?
VI PIACERÀ... VEDRETE!
NE SONO CERTO, MIA CARA...
DEL TUTTO CERTO!

GLI ISTANTI PASSANO VELOCI MENTRE LA COPPIA CAMMINA LUNGO LE STRADE SEGUITA DAGLI OCCHI DI GENTE CURIOSA CHE LANCIA SGUARDI STRABILIATI PER POI RIGIRARSI FRETTOLOSAMENTE.
TROVO ESTREMAMENTE DIVERTENTI GLI ABITANTI DI QUESTA CITTÀ, MISS ROGERS!
SEMBRA CHE MI TROVINO AFFASCINANTE... EPPURE RIFIUTANO DI AMMETTERLO!
È LA CARATTERISTICA DI NEW YORK!
HOWARD JOHNSON'S
TAXI
Castro
VOI NON SIETE DI QUESTE PARTI, VERO?
VENGO DA IOWA!
NON HO MAI AVUTO IL PIACERE DI VISITARE QUEL... UHHH!
L-LO STOMACO! UN DOLORE TREMENDO!...
UUUHH!
STATE MALE? ...QUALCOSA CHE NON VA?
FORSE SAREBBE MEGLIO CHIAMARE UNA AMBULANZA!
SIETE COSÌ PALLIDO!
NO! NIENTE DOTTORI!
SO COSA MI OCCORRE!
SÌ...QUALCOSA... CHE POTRESTE PROCURARMI!
MA PRIMA CHE IL CONTE POSSA RIALZARSI SULLE GAMBE TREMOLANTI...
...SI GUARDA IN GIRO... E CAPISCE CHE QUELLA GENTE LA CUI ATTENZIONE TROVAVA COSÌ DIVERTENTE...
...NON RIMARREBBERO TRANQUILLI SPETTATORI SE DOVESSE ATTACCARE LA RAGAZZA!
E SI RAMMARICA PERCHÉ SA... CHE NON PUÒ FARE NULLA!

SENTITE... SE NON VOLETE UN'AUTOAMBULANZA, FAREMMO MEGLIO A PRENDERE ALMENO UN TAXI!
NON STATE DECISAMENTE BENE!
IL SANGUE DI QUEL DROGATO... SEMBRA AVERMI INFETTATO!
ORA LA SUA MALEDIZIONE È LA MIA MALEDIZIONE! LA SUA BRAMOSIA DI DROGA È DIVENTATA LA MIA!
E QUESTI DOLORI... MA CERTO! COME È CHE SI DICE?
SONO ASSUEFATTO ALLA DROGA!
STATE BENE, ORA?
FRA UN MOMENTO, CARA!
PER ORA, LASCIATEMI RIPOSARE!
DOPO AVER CHIUSO GLI OCCHI, LA SUA MENTE VA A RITROSO... ALL'INIZIO DELLA SUA CACCIA...
A LONDRA, DOVE PER LA PRIMA VOLTA LESSE DI JACK KIMBAL.
SÌ, LONDRA E LA BARA DI CUI AVEVA BISOGNO PER IL SUO RIPOSO DIURNO... LA BARA CHE AVEVA TRASPORTATO NEL NUOVO MONDO, IN AMERICA... PER UN VIAGGIO...
...UN VIAGGIO CHE QUELLA NOTTE AVEVA INIZIATO TARDI, NELLA FORMA DI PIPISTRELLO...
...UNA FORMA CHE ORA DESIDEREREBBE ASSUMERE!
ECCO, SIGNORA... EAST AVENUE!
E FA UN DOLLARO E DIECI!

STATE ATTENTO, ORA!
SEMBRATE ANCORA UN PO' VACILLANTE!
VI ASSICURO CHE ORA STO BENISSIMO, MISS ROGERS!
ANDIAMO AVANTI!
REGINA, È UN MIO AMICO E SI INTERESSA ALLA NOSTRA CONFRATERNITA...
DESIDEREREBBE CONOSCERE MISTER KUBBARD!
TUTTI LO VORREBBERO, MADELINE, MA FORSE MISTER KUBBARD FARÀ UN'ECCEZIONE PER IL SIGNOR...?
DRAKE, REGINA, SIGNOR DRAKE!
MYSTICOLOGY
JACKSON KUBBARD... SEI DAVVERO LA REINCARNAZIONE DI CAGLIOSTRO?
FORSE... SÌ, FORSE!
SIGNOR DRAKE, VOLETE SEGUIRMI?
C'È UNA RIUNIONE IN CORSO!
...E SONO CERTA CHE POTRETE ASSISTERVI!

CAGLIOSTRO! FINALMENTE CI INCONTRIAMO E POTREMO RINNOVARE LA NOSTRA LOTTA!
CAGLIOSTRO... IL PIU' GRANDE MISTICO DI TUTTI I TEMPI...
EXIT
...ED IO DRACULA... IL PRINCIPE DELLE TENEBRE!
COLPISCI, CAGLIOSTRO ...OFFRI L'ANIMA DI QUESTA DONNA AI TUOI DEI SENZA NOME...
COLPISCI, COSA ASPETTI?
COLPISCI!
BASTA CON QUESTA FINZIONE! IL PUNTO DOVREBBE ESSERE CHIARO!
LA STREGONERIA E' VIVA NEL NOSTRO MONDO! E LE FORZE OCCULTE ATTENDONO SOLO DI ESSERE LIBERATE!
CHI TRA VOI NON SENTE LA TENSIONE CHE ESISTE IN QUESTA SALA?
CHI TRA VOI NON SENTE LA VICINANZA DELLA MORTE... E NON L'HA VOLUTA?
TALE È LA FORZA DELLA MISTICOLOGIA, AMICI...
E TALE È LA FORZA DI CAGLIOSTRO!
VEDETE?
COME COMANDA?

SÌ, "L'UOMO IMMANTELLATO CONCORDA" IL SUO POTERE È GRANDE! E IL PUBBLICO APPLAUDE PERCHÉ APPROVA!
MA COSA APPROVANO?
QUESTO È CIÒ CHE MI RIGUARDA, ORA!
BENE, L'APPARTAMENTO PRIVATO DEL SIGNOR KUBBARD È DA QUESTA PARTE!
FORSE VI RICEVERÀ...
NON SCOMMETTERCI, SORELLINA!
NESSUNO DISTURBERÀ IL SIGNOR KUBBARD!
NESSUNO?
MA LO AVETE GUARDATO BENE QUESTO QUI?
HA FREDDO E SUDA COME UN PORCO!
CIÒ CHE SOTTOLINEI È OVVIO, RAGAZZO...
...MA CREDO, OLTRE OGNI ALTRA CONSIDERAZIONE, CHE MI PERMETTERAI DI ENTRARE...
VERO?
S-SÌ...
V-VI... LASCERÒ... ENTRARE!
DA QUESTA PARTE!
ECCELLENTE!
NON MI SERVE OLTRE LA VOSTRA ASSISTENZA, MADELINE ROGERS!
POTETE ANDARE!
ASPETTATE!
NON VOLETE PORTARMI...
CON VOI?
SLAM!
E LO SBATTERE DELLA PORTA È ANCHE TROPPO ESPLICATIVO.
CONFUSA... FERITA... MADELINE SI ALLONTANA!
...IGNARA DI QUANTO SIA ANDATA VICINA ALLA MORTE!

APPARENTEMENTE QUESTO CULTO È ESTREMAMENTE GENEROSO CON KUBBARD... VIVE COME UN PRINCIPE EUROPEO!
TROVERÒ INTERESSANTE LA NOSTRA CONVERSAZIONE!
DANIEL, TI HO DETTO DI NON DISTURBARMI DOPO... EH?
CHI DIAVOLO SIETE? COME AVETE FATTO AD ENTRARE?
SONO VENUTO PER INCONTRARE L'ANIMA DI CAGLIOSTRO, JACKSON KUBBARD!
IL MIO NOME E'... DRACULA!
DRACULA? CHE RAZZA DI SCIOCCHEZZA È QUESTA? VI HO CHIESTO...
OH, CIELO, QUELLO SPECCHIO... NON SIETE RIFLESSO!
CRACK!
BASTA! LE PAROLE MI ANNOIANO!
HO ATTRAVERSATO MIGLIAIA DI MIGLIA PER INCONTRARE CAGLIOSTRO... UN UOMO CHE È MIO NEMICO GIURATO...
...E INVECE TROVO VOI... UN CIARLATANO! CAGLIOSTRO NON AVREBBE MAI LIBERATO QUELLA RAGAZZA...
AVREBBE COLPITO... E AVREBBE ASSAPORATO IL CALORE DEL SUO SANGUE!
ERA SOLO UNA PROVA...
UNA MENZOGNA INNOCUA PER LA FOLLA! TUTTO CIÒ CHE VOGLIONO È... UN' EVASIONE!
NON HO MAI CREDUTO DI FARE LE COSE SUL SERIO!
COSA AVETE INTENZIONE DI FARE?
FARE, SIGNOR KUBBARD?
HO BISOGNO DI SANGUE PULITO, KUBBARD...
...QUELLO CHE HO È AVVELENATO... E DEVE ESSERE SOSTITUITO!

E DATO CHE SIETE STATO VOI A FARMI VENIRE IN AMERICA E MI AVETE COINVOLTO NELLA MIA PRESENTE SCIAGURA...
...IL SANGUE DEVE VENIRE DA VOI!
AAAAAAAGHHHH
IL GRIDO SCENDE SINO ALLA STRADA DI SOTTO E FA SOLLEVARE IL CAPO DELLA RAGAZZA...
E COME L'URLO DI UN UCCELLO LONTANO...
...UNA RAGAZZA LA CUI STORIA NON È ANCORA FINITA!
LO SAPEVO CHE QUEI CRETINI AVREBBERO ESAGERATO!
È UNA CITTÀ FOLLE!
POLICE 252
A VOLTE PENSO DI NON FARCELA PIÙ A SOPPORTARLA!
ACCIDENTI! GUARDA UN PO' LÌ!
DAL MODO IN CUI SI DIRIGE VERSO DI NOI, SEMBRA SCONVOLTO!
FERMO DOVE SIETE, SIGNORE!
HO DETTO FERMO!
MA L'UOMO DAGLI OCCHI BRILLANTI NON SI FERMA...
BAM!
...LA SUA FACCIA È AVVOLTA DAL BAGLIORE, E LUI... DRACULA, RINGHIA DI FEROCIA...
...E LA POLIZIA SPARA!
BAM!

OH, SANTO CIELO!
I PROIETTILI LO TRAPASSANO!
N-NON È VERO!
MI PIACEVATE... NON POTETE...
I VOSTRI DESIDERI NON CAMBIANO LA REALTÀ, MIA CARA...
NÉ SEMBRANO POTERLO FARE I MIEI!
ECCO L'ALBA! E SE NON RITORNO NELLA MIA BARA...
...DRACULA MORIRÀ!
E TU, RAGAZZINA...
CONSIDERATI FORTUNATA!
HAI IMPARATO CHE NÉ LA PREGHIERA NÉ GLI INCANTESIMI POSSONO INTACCARE IL TUO MONDO...
DEVI VIVERCI...
PERCHÉ NON CI SARÀ, NÉ ORA NÉ MAI UNA FUGA!
VELOCE, LA SAGOMA SCURA SFRECCIA NEL CIELO DELL'ALBA!...
E ALLA FINE ARRIVA A DESTINAZIONE!
...E IL PRINCIPE DEL MALE SI PREPARA AL SUO LUNGO VIAGGIO VERSO CASA!
E MADELINE ROGERS?
ANCHE LEI VA A CASA!
E FORSE HA IMPARATO... CHE NON C'È FUGA CON LA MAGIA...
...MA L'ADORAZIONE DEL MALE... E IL PRINCIPE DEL MALE ORA HA SPAZIO NEI SUOI PENSIERI!
FINE

IL MOSTRO SALVATORE
STEVE GERBER SOGGETTO • PABLO MARCOS DISEGNO
È UNA NOTTE DI VENERDÌ... STA PER COMINCIARE IL SABATO EBRAICO!
E STANOTTE, COME OGNI VENERDÌ NOTTE, IL RABBINO SAMUELE GRELLMAN OFFICIA LA SUA FUNZIONE ALLA SINAGOGA B'NAI NELLA PARTE BASSA DI MANHATTAN...
...PER NON PIÙ DI UNA MEZZA DOZZINA DI PERSONE.
È STATO COSÌ PER ANNI. IL RABBINO HA VISTO I GIOVANI ALLONTANARSI DALLA RELIGIONE ...DA QUALSIASI TIPO DI ASCETISMO... E DA DIO STESSO.
AMICI MIEI, UN ALTRO DELLA NOSTRA CONGREGA È STATO PRESO DAL SIGNORE QUESTA SETTIMANA! ELI HORWITZ!...
I DOLENTI VOGLIANO ALZARSI, PREGO.
E COSÌ, IL KADDISH, LA PREGHIERA DEI DOLENTI, VIENE RECITATA SOLENNEMENTE IN ONORE DELL'ULTIMA PERDITA DELLA SINAGOGA.
MA DA UN PO' DI TEMPO A QUESTA PARTE, TALI PERDITE AVVENGONO CON SEMPRE MAGGIORE FREQUENZA E OGNI VOLTA IL RABBINO DÀ LA BENEDIZIONE ALLA SUA CONGREGA E SI CHIEDE IN QUANTI TORNERANNO.
CHE IL SIGNORE POSSA BENEDIRVI E MANTENERVI ILLUMINATI! SHALOM!
SHALOM SIGNIFICA ARRIVEDERCI E "PACE"! MA IL RABBINO NON E' IN PACE!

NO, È UN UOMO MOLTO PREOCCUPATO, PREOCCUPATO DAI CAMBIAMENTI CHE SEMBRANO SCONVOLGERE IL MONDO... DALL'EROSIONE DELLA FEDE DEGLI UOMINI; ED HA COMINCIATO A CHIEDERSI PER QUALE MOTIVO SIA GIUNTO QUI. GIORNO DOPO GIORNO, ANNO DOPO ANNO, SOLO PER VEDERE SEMPRE MENO VOLTI, PER UDIRE SEMPRE MENO VOCI!
STANOTTE CHIUDERAI, AARON! E TI ACCERTERAI CHE TUTTO VADA BENE!
CERTO, RABBINO, COME SEMPRE!
RABBINO... SEMBRATE SCOSSO, C'È QUALCOSA CHE IO POSSA...
NO, NO, AARON... NON È NULLA. SO CHE UN UOMO VECCHIO È SEMPRE UN VECCHIO... CHE BRONTOLA SEMPRE...
SPESSO MI CHIEDO SE NON SONO UN ANACRONISMO... SE NON DOVREI ESSERE MORTO DA TEMPO!
RABBINO, COME POTETE DIRE UNA COSA DEL GENERE! ABBIAMO BISOGNO DI VOI! LA NOSTRA SHOOL * HA BISOGNO DI VOI!
*SINAGOGA!
AH, AARON, VOI SEI TROVERETE UN ALTRO POSTO DOVE PREGARE, ALTRI UOMINI CHE VI GUIDINO NELLA VOSTRA PREGHIERA...
I VECCHI SISTEMI STANNO MORENDO... E IO SONO PARTE DI ESSI!
RABBINO... NO! VI SBAGLIATE! È VERO CHE I GIOVANI SI SONO ALLONTANATI DALLA STRADA... MA RITORNERANNO! STANNO CERCANDO...
SE RIUSCISSIMO A MOSTRARE LORO LA VERITÀ DI CIÒ IN CUI CREDIAMO...
LO SO... LO SO... LE SINAGOGHE SAREBBERO PIENE E I CIELI CANTEREBBERO!
NO, AARON... IL MIO TEMPO È FINITO! I GIOVANI SEGUIRANNO LA LORO STRADA E IL MONDO ANDRÀ AVANTI!
ED È COSÌ CHE DEVE ESSERE!
BUON SHABOS, AARON!
CHE ABBIA RAGIONE? CHE TUTTE LE TRADIZIONI E LA GLORIA DEBBANO MORIRE?
NO! CI DEVE ESSERE UN MODO PER RIPORTARE INDIETRO LA GENTE!
MA QUALE? FORSE NELLO STUDIO DEL RABBINO...
QUI CI SONO TUTTI I TESTI ANTICHI, TUTTI GLI SCRITTI CHE CI HANNO ISPIRATO... CHE CI HANNO DATO SPERANZA PER 4000 ANNI!

IN UNO DI QUESTI LIBRI C'È SENZ'ALTRO LA RISPOSTA... EH?
SANTO CIELO!... MA CERTO! LA CABALÀ! PERCHÉ NON CI HO PENSATO PRIMA?
IL LIBRO DEL MISTICISMO EBRAICO! I RAGAZZI DI OGGI NON NE HANNO MAI SENTITO PARLARE!
QUESTO RIFERIMENTO AL SEGRETO DELLA "CHIAVE DI SALOMONE"!.. UN LIBRO DI MISTERI PROIBITI. MI CHIEDO...
AARON OSSERVA PIÙ ATTENTAMENTE IL LIBRO DEL RABBINO E SFOGLIA IL VOLUME VECCHIO DI SECOLI... PER ORE LEGGE E PONDERA...
ALLA FINE ARRIVA AD UNA CERTA PAGINA... SI FERMA... POI SORRIDE UN PO' SINISTRAMENTE...
PUÒ ESSERE? UNA CREATURA COSTRUITA CON PARTI DI UOMINI MORTI E PORTATA MAGICAMENTE ALLA VITA PER PROTEGGERE IL POPOLO ELETTO.
NON È LA RISPOSTA CHE MI ASPETTAVO, EPPURE È VERO...
È COSÌ GRANDE IL CINISMO DEL NOSTRO TEMPO CHE CI VORREBBE UNA COSA COSÌ SPETTACOLARE PER SVEGLIARE GLI UOMINI DI OGGI!
E SE L'UOMO NON SI SVEGLIA, LA TRADIZIONE EBRAICA MORRÀ!
SARÀ FATTO! IL MOSTRO CAMMINERÀ ANCORA UNA VOLTA SULLA TERRA!
IL SABATO TERMINA... E AARON, TERRORIZZATO, MA DECISO, SI PREPARA AL SUO COMPITO!
OBITORIO
È UN SACRILEGIO VIOLARE LE TOMBE, MA QUI POSSO TROVARE CIÒ CHE MI SERVE!

NON È UN UOMO ABITUATO A SCIVOLARE NEGLI ANTRI BUI, MA NON È CERTO NUOVO ALL'ESPERIENZA DEL FURTO!
ROOM 3
NE HA FATTA UN'ARTE, INFATTI, DURANTE LA SUA GIOVINEZZA IN GERMANIA...
E COSÌ RIESCE AD ENTRARE NELL'OBITORIO E METODICAMENTE RACCOGLIE LE PARTI CHE GLI OCCORRONO PER METTERE INSIEME UN UOMO!
MENTRE TORNA ALLA SINAGOGA, SI FERMA UNA VOLTA O DUE NEI VICOLI... PER VOMITARE! IL LEZZO DELLA CARNE MORTA NON È PIACEVOLE!
NÉ LO È IL COMPITO IN SÉ, MA ORA NON OSA PIÙ TORNARE INDIETRO!
FORSE SARÀ DANNATO PER L'ETERNITÀ... O PEGGIO... SI DISPREZZERÀ...
MA SE RIUSCIRÀ A SALVARE LE TRADIZIONI ANTICHE... SE RIUSCIRÀ A FAR VEDERE ALLA GENTE OLTRE IL LORO MATERIALISMO...
...LA LUCE DIVINA DELLA VERITÀ SI ILLUMINERÀ ANCORA E SARÀ VALSA LA PENA DI PAGARE QUESTO TREMENDO PREZZO!
QUANDO TUTTE LE MEMBRA SONO STATE SUTURATE INSIEME, AARON SCAVA LE INIZIALI "YHVH"- IL CODICE PER L'INESPLICABILE NOME DI DIO... NELLA FRONTE DI QUELLA COSA MORTA!
E SI ALZA!
AARON CADE SULLE GINOCCHIA E RENDE ONORE AL SIGNORE! I VECCHI TEMPI VIVRANNO DI NUOVO!
E POI SI INTERROMPE ED UNA FELICITÀ SEMPRE PIÙ PROFONDA LO RIEMPIE...
IL TEMPIO DEL RABBINO SARÀ DI NUOVO PIENO DI UOMINI!

NOTTE DI VENERDÌ: AARON, BRUCIANTE DI ENTUSIASMO, INCONTRA IL RABBINO SULLA PORTA DELLA SINAGOGA...
SEI ARRIVATO PRESTO, AARON, C'È QUALCHE MOTIVO SPECIALE?
IL PIÙ BELLO DEI MOTIVI, RABBINO... HO SALVATO I VECCHI TEMPI!
NON MI CREDETE, VERO, RABBINO? NO... NO, NON POTRESTE ASPETTARVELO... MA CI CREDERETE...
...QUANDO VEDRETE LA NUOVA CONGREGAZIONE CHE VI HO PORTATO... GUARDATE, GUARDATE DENTRO!
UN POCO PREOCCUPATO IL RABBINO FA COME AARON GLI DICE... E SOSPIRA DI MERAVIGLIA E DI PIACERE!
AARON... È INCREDIBILE! OGNI POSTO È OCCUPATO! MA COME?
SI ASCIUGA UNA LACRIMA... ABBRACCIA AARON... POI CAMMINA ORGOGLIOSAMENTE VERSO LA SINAGOGA...
...ANCORA IGNARO DI CHE RAZZA SIA FATTA LA NUOVA CONGREGA!
QUANDO GIUNGE AL PULPITO SI GIRA, E GUARDA I LORO VOLTI E... VEDE! E PER UN MOMENTO È PARALIZZATO DALL'ORRORE!
POI CAPISCE CHE ANCHE QUESTE SONO CREATURE DI DIO, PORTATE ALLA VITA IN SUO NOME!
E COSÌ, LE SACRE PERGAMENE VENGONO PRESE E IL SERVIZIO COMINCIA COME OGNI ALTRO SABATO...
E ORA IL RABBINO SA...
CHE DIO VIVE... MA CHE I VECCHI TEMPI SONO FINITI...
FINE

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Una splendida signora con le occhiaie vuote e la falce in mano vi inviterà a fare quattro salti con lei. E' l'occasione buona: finalmente dopo tante frustrazioni anche per voi ecco un amore eterno che non vi tradirà mai. Lavoro: se qualche collega vi sta sull'anima è il momento buono per vendicarsi.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
Dovete assolutamente smetterla di comportarvi come un essere umano. Se durante le otto ore di ufficio vi viene voglia di ululare e di azzannare il vostro superiore fatelo pure liberamente. E' meglio un licantropo oggi che una gallina domani. Amore: il boia vi pensa intensamente .

ARIETE (dal 21 marzo al 20 aprile)
Qualche contrarietà con una persona cara. Tagliarsi le vene non serve a niente. Armatevi di buona volontà e di coltello e mangiate crudo il cuore di una vedova inconsolabile: vi sentirete subito meglio e piano piano tutto tornerà peggio di prima. Attenti al patibolo, potete perdere la testa.

TORO (dal 21 aprile al 20 maggio)
Ottimo periodo per gli affari; spendete molto e speculate il più possibile. Cercate azzardi, prestiti e gioco. Quando alla fine vi troverete finalmente sul lastrico risolverete i vostri problemi vendendo l'anima al diavolo o appendendovi per il collo ad una trave. Buon viaggio.

GEMELLI (dal 21 maggio al 20 giugno)
Avete a vostro favore gli influssi di Satana che vi aiuteranno nei vostri mostruosi rapporti sentimentali. Alle persone amate date prova del vostro interessamento succhiando senza riserve fino all'ultima goccia del loro sangue. Controllatevi di meno e fate incapsulare il canino cariato.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)
Conoscenze interessanti e grandi successi personali durante la celebrazione di un sabba. Sarete eletto re della festa e sacrificato su di di un allegro rogo scoppiettante. Non adagiatevi però sugli allori, vi attende un impegnativo viaggio di lavoro all'Inferno che sarà decisivo per la carriera.

LEONE (dal 23 luglio al 23 agosto)
Il mese è particolarmente favorevole ai pervertiti e ai maniaci in generale. Insperati incontri con giovinetti solitari potranno avere brutti sviluppi. Masochisti e guardoni dovranno polemizzare di meno e lavorare di più. Regali imprevisti a base di strumenti di tortura e materiale porno.

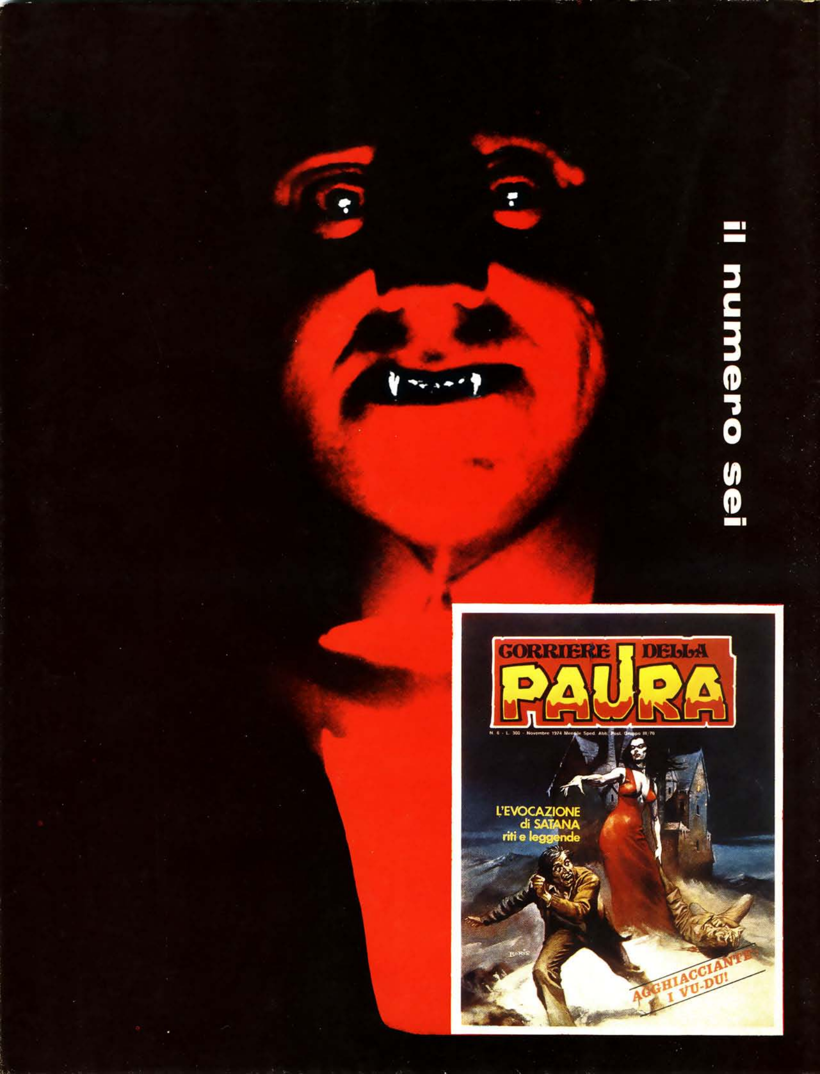
VERGINE (dal 24 agosto al 23 settembre)
Dopo averla assassinata riuscirete a trascorrere ore serene in pieno accordo con la persona del cuore. Tenetela sempre vicino a voi senza seppellirla: avete bisogno di una rilassante compagnia. Qualche piccola difficoltà nei rapporti si dissolverà in breve tempo come polvere.

BILANCIA (dal 24 settembre al 23 ottobre)
Difficoltà nella difesa del posto di lavoro. La mancanza di materia prima e la crisi del sangue vi costringerà ad eliminare il consumo dei cadaveri ruspanti e di altre mostruosità voluttuarie. Attenzione: dalla cassa integrazione alla cassa da morto il passo è molto breve.

SCORPIONE (dal 24 ottobre al 22 novembre)
Ottimo periodo per le donne perfide, crudeli e di animo cattivo. Sulla loro scia semineranno interi cimiteri di suicidi per amore, stragi di avvelenamenti al cianuro e via di questo passo. Famiglie distrutte, vecchi sul lastrico e bambini affamati completano l'allegro quadro della catastrofe. Auguri.

SAGITTARIO (24 novembre - 22 dicembre)
Una « Mercedes » targata Torino vi spedirà in ospedale prima e in manicomio poi. Appena dimesso, dopo una scorpacciata di cadaveri in un cimiterino di campagna, una fatale indigestione non vi costringerà più alle rinunce della dieta. Vi attende un lungo viaggio a bordo di una fiammante cassa da morto.

CAPRICORNO (23 dicembre - 20 gennaio)
Giornate di lavoro intenso per gli esorcisti di grido. Indemoniati, convulsionari e spiriti bassi cercheranno di trascinarvi con mille lusinghe alla perdizione. Non lasciatevi sfuggire l'occasione di chiedere al demonio sapere, potenza, oro in cambio delle solite formalità (la perdizione eterna).


il numero sei
CORRIERE DELLA
PAURA
N. 6 - L. 300 - Novembre 1974 Mensile Sped. Abb. Post. Gruppo III/70
L'EVOCAZIONE
di SATANA
riti e leggende
AGGHIACCIANTE
I VU-DU!